

**IBOAT.EU**

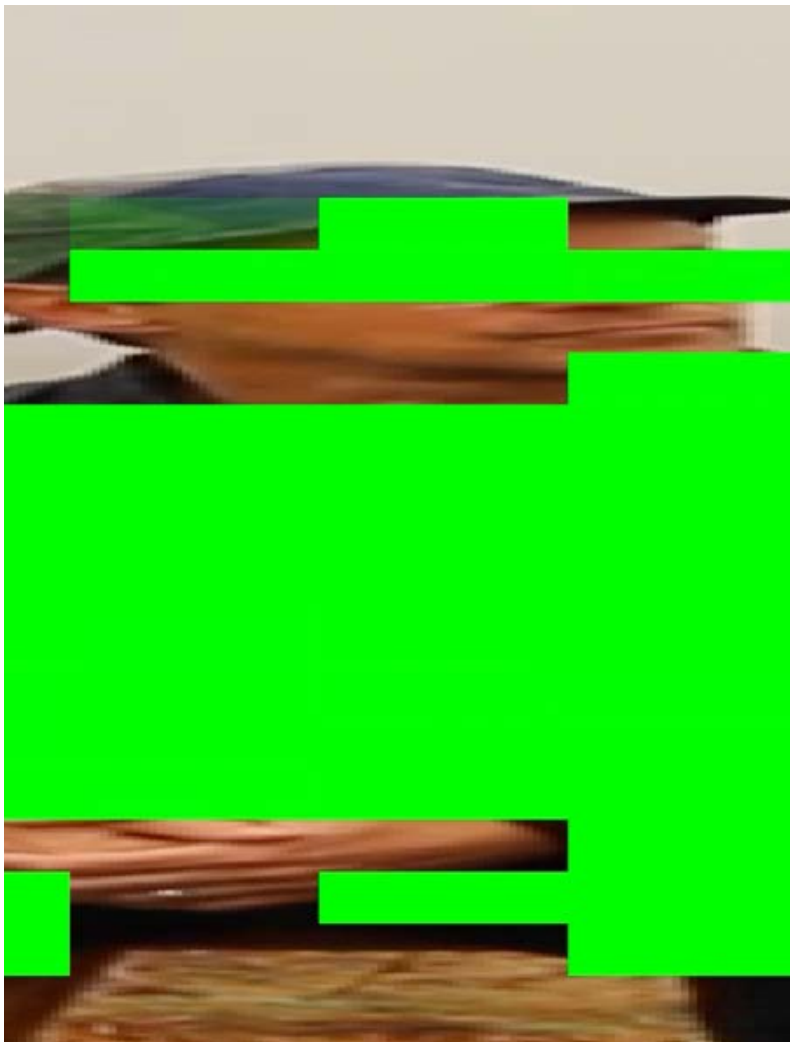
**23.02.23 @ ZOOM**

**ALBUM RELEASE**

***KAYTV HOOD DRUMS***

**LIVE + VIDEO**

# 23.02.23 @ ZOOM ALBUM RELEASE KAYTV HOOD DRUMS LIVE + VIDEO



# IBOAT.EU

23.02.23 ALBUM RELEASE @  
KAYTV HOOD DRUMS  
LIVE + VIDEO

ZOOM  
5 bis Cours du Médoc  
33300 Bordeaux

CONTACT PRESSE  
[emma@iboat.eu](mailto:emma@iboat.eu)

## KAYTV HOOD DRUMS

HOOD DRUMS  
ALBUM RELEASE

Convaincu par les concepts du « conscient activism » qu'il découvre pendant ses 12 ans passés en Asie et conçoit comme un engagement dans la joie pour un monde meilleur, KAYTV imagine depuis son camp de base au Pays Basque « Hood Drums », un album club ultra-vitaminé de percussions up-tempo et synthés 90s hypnotiques, le tout dans une potion musicale distillée pour une transe collective et festive. Conçu pour le live en vue d'une tournée, l'album sort sur Cargo Recording, label fraîchement créé par le club bordelais IBOAT, où le LP a été conçu et présenté en live lors d'une résidence d'artiste. KAYTV présentera à Zoom une restitution de ce travail augmenté d'un travail vidéo développé par le typographe Sébastien Paquereau et le graphiste Christophe Luez.

## HOOD DRUMS VIDEO

HOOD DRUMS  
VIDEO.  
sebastien Paquereau  
Christophe Luez

Typographe et graphiste, Sébastien Paquereau et Christophe Luez présentent un travail vidéo mené en collaboration avec KAYTV sur Hood Drums. Cette collaboration se veut être le départ d'une série de créations vidéo pour le label Cargo Rec. Filmée au Pays Basque à Hasparren, lieu de résidence de KAYTV, la vidéo développe en temps réel un travail attaché au rythme et à la composition, avec comme point de départ de ce travail concret le corps de l'artiste.

## CARGO REC.

Cargo Rec. est la division édition/label de l'IBOAT, axée sur la musique indépendante et les cultures électroniques nationales et internationales.

Fondé en 2022 par l'IBOAT, basé à Bordeaux, Cargo Rec. se développe à travers divers projets de résidences de création, d'éditions graphiques/ vidéos et phonographiques. Cargo Rec. ne s'impose aucune contrainte et s'autorise toutes les influences - électroniques, rock, pop, minimalistes ou techno - avec pour seules lignes de conduite la liberté de création, la curiosité et l'indépendance.

## IBOAT

Un ferry devenu opérateur culturel en Nouvelle-Aquitaine & de nouveaux lieux de diffusion

Depuis 11 ans maintenant, l'IBOAT opère sur le territoire bordelais comme un acteur culturel privé, indépendant, porteur d'une politique artistique curieuse et ambitieuse. À la croisée des disciplines artistiques, musicales et digitales, il oeuvre pour le développement de nombreux projets à l'échelle locale ou nationale autour desquels gravitent artistes, associations, entrepreneurs culturels, à bord du bateau mais aussi sur la terre ferme, dans ses lieux de diffusion ou hors les murs.

En2020, l'IBOAT ouvre Blonde Venus, un bal monté reconverti en cabaret de curiosités/guinguette.